

Jaarrekening 2020

Haarlemmermeermuseum De Cruquius

Cruquius

versie 31-05-2021

Inhoudsopgave

Jaarrekening

0. Bestuursverslag
1. Balans per 31 december 2020
2. Staat van baten en lasten 2020
3. Grondslagen voor financiële verslaggeving
4. Toelichting op de balans per 31 december 2020
5. Toelichting op de staat van baten en lasten 2020
6. Overige gegevens

Haarlemmermeermuseum De Cruquius

Jaarverslag 2020

Onvergetelijk

Haarlemmermeermuseum De Cruquius toont onze Haarlemmermeerse geschiedenis van land, water en lucht over een periode van 2000 jaar. Stichting Haarlemmermeermuseum De Cruquius beheert het Cruquius Museum, het Historisch Museum en Meer-Historie.

- Het *Cruquius Museum* behoort tot de top 100 van onze rijksmonumenten. Het neogotische gebouw is de behuizing van de 'Cornish Engine', de grootste stoommachine ter wereld en het markeringspunt van de start van de Industriële Revolutie in Nederland. Dit museum vertelt het verhaal van ingenieuze droogmaking van het Haarlemmermeer en het ontstaan van de gelijknamige polder.
- Daar neemt het *Historisch Museum* het stokje over: in een 'overdekte openluchtpresentatie' toont het de historie van Haarlemmermeer vanaf de droogmaking in 1852 tot nu. Niet alleen de mensen - de zogenaamde polderjongens (die de Ringvaart en de andere vaarten hebben gegraven), de boeren, de winkeliers – komen aan bod, maar ook het bestuur, de zorg, het onderwijs, de infrastructuur, de ruimtelijke ordening, de luchthaven en nog veel meer.
- *Meer-Historie* – de derde poot van de stichting – zorgt met diverse werkgroepen voor het beheer en behoud van de erfgoedcollectie Haarlemmermeer. Vier keer per jaar verschijnt een boeiend en informatief magazine.

Stichting Haarlemmermeermuseum De Cruquius is trots op haar vaste plek in de gemeente en op haar functie als geheugen van de gemeente en de bewoners van Haarlemmermeer. Cultuur heeft een eigen waarde en een maatschappelijke functie, als thermometer voor de tijdgeest. Het legitimeert onze taak met betrekking tot het beheer en het behoud van het erfgoed en de cultuur van Haarlemmermeer. Onze kernwaarden zijn In beweging – Inventief / Ingenieur – Samen – **Onvergetelijk**. Vooral die laatste kernwaarde heeft ons in 2020 intensief bezig gehouden, meer dan we hadden kunnen voorzien.

Inmiddels zijn we druk bezig met het voorbereiden van de nieuwbouw en de realisatie van de herinrichting van het Cruquius Museum. De musea zijn nog gehuisvest op verschillende locaties in de polder, maar dat verandert: we hopen in 2023 op het terrein van het Cruquiusgemaal het verhaal van Haarlemmermeer op één plek te kunnen vertellen. Sinds 1 januari 2019 is de gemeente Haarlemmermeer gefuseerd met Haarlemmerliede & Spaarnwoude. Inhoudelijk zorgt deze verbinding voor verdieping van de geschiedenis van Haarlemmermeer.



Het Haarlemmermeermuseum De Cruquius toont onze Haarlemmermeerse geschiedenis van land, water en lucht over een periode van 2000 jaar.



Organisatie

De organisatie opereert met een raad van toezicht, directeur- bestuurder en een staf (totaal 4.1-fte). Het vrijwilligerscorps bestaat uit zo'n tweehonderdvijfentwintig personen. De organisatie werkt samen met een wisselend aantal leveranciers, freelancers, dienstverleners en bedrijven.

Vrijwilligers

De circa tweehonderdvijfentwintig vrijwilligers verrichten een scala aan taken, zoals het verzorgen van rondleidingen, collectieregistratie, restauratie, receptiewerk, meedenken in werkgroepen, promotieactiviteiten en tuinonderhoud. De redenen waarom men vrijwilligerswerk wil doen, zijn zeer divers. De een zoekt een fijne tijdsbesteding (na het pensioen of als activiteit naast ander werk), de ander is vrijwilliger om werkervaring op te doen, te re-integreren of om vaardigheden op peil te houden. Welke reden men ook heeft, het enthousiasme van eenieder is steevast groot. Net als in andere jaren zouden er in 2020 diverse bijeenkomsten georganiseerd worden en we begonnen het jaar goed met de nieuwjaarsreceptie, de koffieochtenden op de laatste maandag van de maand – op een van onze locaties in de polder en lezingen van 'Het Kruik-genootschap' waarbij vrijwilligers elkaar informeren over allerlei wisselende thema's. We hadden meer op de planning staan van de zomerborrel, lezingen, het Cruquius Symposium tot uitstapjes naar collega-instellingen. Het pakte allemaal anders uit.

Collectie

Het erfgoed is een gemeenschappelijk goed voor de samenleving. Het heeft een belangrijke sociale waarde. De collectie weerspiegelt de ziel van het museum, de aanjager voor al onze activiteiten en tentoonstellingen. Onze missie is het verzamelen, beschrijven, in stand houden en beschikbaar stellen van het erfgoed van Haarlemmermeer. Behalve ons pronkstuk, de stoommachine in het Cruquiusgemaal, omvat de collectie veel aan waterhuishouding en polder gerelateerde objecten en talloze voorwerpen, foto's en documenten over de geschiedenis van de Haarlemmermeerpolder. Bijna wekelijks krijgen we objecten aangeboden door particulieren.

Een willekeurige greep om een indruk te geven van de diversiteit:

Maquette van het dorp Vijfhuizen uit de periode 1940 – 1950 / 8mm filmprojector met films van historische gebeurtenissen / diverse foto's, boeken en landbouwwerktuigen als 1 hooihark Vlegel / zicht / mathaak / spanzagen / wasbordjachtgeweer / weitas met patroonhouder Lopenreinigers / jachtpet / paar handschoenen / windvaan / fuik / strekel / set riemklammen / paar schaatsen / damesbeursje / heren-zakhorloge / dameshorloge / set documenten oude Trouwkranten / speldjes / VU collectebusje / theelepeltje / dobbelsteen / mes / vorkjes / dierenkiezen / prenten in lijst van Barend Klaassen / dienblad / familiefoto in lijst / schoenpoetsdoos / bal klei van Arnoldushoeve / melkbus / maalmolen / elektrische timerklok / sikkel / oliespuit / gehaktmolen / voederschaal /

bankschroef / gierschop / pootstok / decalitermaat / paardebit / schaalmodel van een daggeldershuisje / ladekastje met bouten en moeren / doosjes met griffels / zeisklem / isolatoren / elektrische soldeerbout / wetsteen / doosjes met drukknopen / doosje met flitslampjes / flesje : C. de Koning Tilly / grote hoeveelheid schroeven en bouten en moeren / mangel / karnton / maalmolen / kasboek / karaf / vijzel / gedenkbord van de bevrijding / weegschaal / tulbandvorm / trechter / schenkkannetje / schilderij van de boerderij : 'Hillegonda hoeve' / puddingvormen / melkbussen / sikkel / dozen met bodemvondsten in de vorm van scherven / houten katrollen / hagelpatroon / diverse plattegronden / Studies woningbouw / Structuurplannen / Kast met glas-in-loodraam met afbeelding van het Cruquiusgemaal / stoel uit de dijkgraafkamer van het polderhuis / en veel meer.

De fotowerkgroep heeft zich in 2020 extra ingespannen voor het aanleveren van historische foto's ten behoeve van een verzamelalbum uitgebracht door Jumbo, Hoofddorp. Deze samenwerking is zeer goed bevallen, met een prachtig resultaat dat mooie reacties heeft mogen krijgen.

De Polderschuur, het in 2018 verworven depot aan de Spieringweg te Vijfhuizen, zorgt voor veel reuring. Ook in 2020 werkten deskundige vrijwilligers er regelmatig aan de restauratie van het mobiel erfgoed. Elke donderdagavond hield een groep jongeren zich bezig met het opknappen van de werktuigen én er was regelmatig 'open huis' voor geïnteresseerde vrijwilligers en voorbijgangers. Het mobiel erfgoed is regelmatig ingezet bij demonstraties op het land en bij jaarmarkten.

De collectie weerspiegelt de ziel van het museum, de aanjager voor al onze activiteiten.

Samenwerking

Samenwerking met andere organisaties is beslist nodig en bovendien heel inspirerend. Zo werken we nauw samen met Ons Water. Dit is een samenwerkingsverband van waterschappen, waterbedrijven, watermusea, Rijkswaterstaat, provincies, gemeentes, ministerie van Infrastructuur en Waterstaat, Unie van waterschappen, Vewin, VNG en IPO.

In 2020 hebben we de samenwerking met amsterdam&partners geïntensiveerd, belangrijk voor het vergroten van onze zichtbaarheid binnen de MRA.

Verder werken wij stevast samen met diverse musea, met ERIH (= European Route of Industrial Heritage), Holland Route, Vereniging Hendrick de Keyser, Hoogheemraadschap van Rijnland, Platform Museale Locaties, Pier K, het Museumplatform Haarlemmermeer, erfgoedinstellingen, de gemeente Haarlemmermeer, de provincie Noord-Holland, diverse scholen en maatschappelijke organisaties, Kunstfort, Podium voor Architectuur, Poppodium Duycker, Het Cultuurgebouw, Reinwardt Academie, Stoomgemaal Halfweg, Gemeenlandshuis Spaarndam, de Museumvereniging, Rijkswaterstaat, en tal van particulieren. Die samenwerking levert stevast interessante uitwisselingen en projecten op die veelal met gesloten beurzen kunnen worden gerealiseerd.

WAMU- NET is een netwerk van watermusea van over de hele wereld binnen het IHP-programma van UNESCO. Gezamenlijk werken we aan het verbeteren van de waarde van het watererfgoed door het bekend te maken aan een groot publiek om de wereldwijde watercrises en de mogelijke oplossingen ervan beter te begrijpen. Ons verhaal sluit aan bij het wereldwijde urgente waterverhaal. Het internationale netwerk heeft regelmatig online contact.

In 2020 was er wekelijks overleg met collega's van techniemusea binnen de Vereniging van Science Centra (VSC). Deze samenwerking zorgt voor verdieping van museale kennis op het gebied van techniek en wetenschapscommunicatie en uitwisseling van ervaringen.

Wij zijn ook actief lid van het Haarlemmermeerse platform HMORE. Dit platform staat voor een betekenisvolle verbinding voor ondernemers en bestuurders uit Haarlemmermeer en de metropool. Hmore organiseert regelmatig themabijeenkomsten, al dan niet online, en brengt een magazine uit waarvoor wij ook inhoudelijke bijdragen leveren.

Binnen de gemeente wordt regelmatig gesproken met de gemeente zelf over financiën, subsidies, maar ook met de musea in Haarlemmermeer, Haarlemmermeer & Partners, HMORE en het gemeentearchief Haarlemmermeer.

Regelmatig neemt (een lid van) de staf deel aan diverse workshops, (internationale) congressen en meetings van onder meer de gemeente, Plein C, Pier K (KIL), de vrijwilligerscentrale, VSC, het Ministerie van Infrastructuur en Milieu, Cultuurmarketing, bureau Steenhuis Meurs, de Provincie Noord-Holland, Rijkswaterstaat, WAMU-NET (Unesco) en ERIH.

Het jaar begon goed ...

De planning voor 2020 zag er aan het begin van het jaar goed uit. We hadden een recordaantal meldingen van schoolbezoeken in de agenda staan, voor rondleidingen en voor nieuwe educatieve programma's. Er waren meerdere activiteiten gepland onder andere door Mad Science, evenals een zestal nieuwe tentoonstellingen over onder meer het thema '75 jaar bevrijding'. De organisatie van zaalverhuur was klaar voor het organiseren van diverse zakelijke bijeenkomsten en verschillende groepsontvangsten, groot en klein. En, we gingen aan de slag met de herinrichting van het Cruquius Museum...

Toen brak corona uit ...

Donderdagmiddag 12 maart, meteen na de persconferentie van premier Rutte, sloten we de deuren van het museum. Groepen en educatieve evenementen hebben we afgelast en vrijwilligers gebeld thuis te blijven. Corona sloeg de klok. We wisten toen helemaal nog niet wat ons te wachten stond, hoe lang het zou duren en hoe ingrijpend het zou zijn. We waren voornamelijk aan het verwerken wat er over ons heen denderde.

We hebben in 2020 meerdere lockdowns meegemaakt waarna we per keer bekeken hoe we tussentijds het publiek zo goed en veilig mogelijk zouden kunnen ontvangen en hoe we onze vrijwilligers verantwoord zouden kunnen laten werken (gesteld dat ze zich er goed bij voelden). De manier van werken veranderde drastisch in thuiswerken, veel online overleg onderling en met collega-instellingen over hoe de dilemma's aan te pakken.

Sommige werkzaamheden voor vrijwilligers konden thuis worden voortgezet, denk aan het samenstellen van het magazine Meer-Historie en de foto- en collectieregistratie. Maar het meeste vrijwilligerswerk lag stil. In het begin van het jaar brachten we wekelijks en later tweewekelijks voor de vrijwilligers een speciale MeerNieuws uit. Deze nieuwsbrief wordt zeer gewaardeerd. Het publiek hielden we via de sociale media op de hoogte. Zodra het kon en mocht, openden we de deuren van de musea en ontvingen we het publiek binnen de RIVM-richtlijnen voor wat betreft de recepties, de bezoekersroutes en horeca zowel in het Historisch Museum, het Cruquius Museum, de Witte Boerderij als in de Polderschuur.

Wat hebben we wel kunnen doen?

Op de dag dat de lockdown begon, ging ook de aannemer van start. In de laatste week voorafgaand aan de sluiting is met man en macht gewerkt aan het leeg maken van het Cruquius Museum. Ondertussen werkte het team online door aan de herinrichting van het Cruquius Museum; de planning, de bouw, de teksten, animaties, AV-media et cetera. De plannings van de bouwers, de

vormgevers en vele andere bedrijven die hierbij betrokken zijn, gingen gewoon door. Dus wij uiteraard ook.

De herinrichting van het Cruquius Museum is een lang geleden ingezet en belangrijk proces waar we bij de werkzaamheden ook de inzet van vrijwilligers hebben ingecalculiseerd. Omdat die medewerking helemaal weg viel en de bouw wel doorging, moesten we inventief zijn. Met inzet van onze eigen families hebben we de klussen die de voortgang niet in de weg mochten staan, geklaard. De herinrichting is gerealiseerd in een tijd waarin weinig mocht, maar toch veel gedaan moest worden. Het is ons gelukt om na de eerste heropening in juli weer het publiek, met een gloednieuwe inrichting, te ontvangen.

Tentoonstellingen

Behalve de volledig vernieuwde presentatie in het gemeaal hebben we in 2020 een aantal kleinere exposities in het Historisch Museum kunnen realiseren. Het is een bekend gegeven dat tijdelijke tentoonstellingen (herhaal)publiek trekken. De kleine exposities met korte doorlooptijd bieden ons bovendien de mogelijkheid om snel te kunnen schakelen en creatieve onderwerpen aan te kunnen pakken.

In het Historisch Museum waren te zien: 'Schakels, een reis langs betekenisvolle plekken van Haarlemmermeer', 'Portret in pixels'- een expositie van portretten in hout door de heer Millenaar uit Nieuw-Vennep-, 'Kiekjes te koop' - een verkooptentoonstelling van oude foto's en tentoonstellingspanelen – en 'Feest van bevrijding' – een tentoonstelling inhakend op 75 jaar bevrijding, tot stand gekomen met steun van de gemeente.

Doorgaans werkten we mee aan tentoonstellingen in verzorgingshuizen en scholen in de polder onder meer door het bruiklenen van objecten maar dat is dit jaar allemaal uitgesteld.

Educatie

Stonden er aan het begin zeer veel bezoeken van scholen gepland – meer dan in 2019 - na maart konden deze niet of nauwelijks doorgang vinden. Ondanks dat de musea gesloten waren of de onderwijsinstellingen besloten niet te komen, wisten diverse scholen ondanks de beperkingen een museumprogramma te volgen.

Het Historisch Museum heeft binnen alle (on)mogelijkheden in totaal 30 groepen van 13 vooraf aangemelde basisscholen met 682 leerlingen kunnen ontvangen. Door corona hebben we 24 van de geplande scholen niet kunnen ontvangen. Daarbij is natuurlijk onbekend hoeveel leerlingen niet het museum hebben kunnen bezoeken en hoeveel later gepland zouden hebben te komen.

Bij Cruquius Museum bleven in het voorjaar reserveringen van basisscholen en ook de buitenlandse, in het bijzonder Franse, scholen uit. Totaal hebben we 17 basisscholen en 1 Franse school het museum bezocht kunnen ontvangen, samen goed voor 720 leerlingen.

Om toch contact te blijven houden met de leerlingen op school hebben we het programma 'Museum op School' ontwikkeld. Acteurs van Living History trokken de klassen in met het programma 'Van Rattenvanger tot Dijkgraaf'. Ook in 2020 werkten we met onder andere met NMCX en het Hoogheemraadschap van Rijnland verder aan het ontwikkelen van nieuwe educatieve programma's.

Zoals altijd doen we ons best het publiek een zo een aantrekkelijk mogelijk programma te bieden. Tot aan de eerste lockdown gaven de kindergidsen op hun vastgestelde dagen in beide musea de rondleidingen aan de jongste bezoekers.

In het Cruquius Museum hebben we in de kerstvakantie van januari 2020 het stoompracticum 'oude stijl' gegeven. In de zomervakantie, van 28 juli tot en met 27 augustus stelden we wekelijks het vernieuwde STOOMLAB open voor publiek. Dat had in de vakantie en zo kort na de opening van het museum een grote aantrekkingskracht op het publiek. Na dit succes pakten we het plan op het

STOOMLAB op regelmatige basis aan te bieden. Jammer genoeg hebben we het maar een paar keer kunnen doen, immers ook hier strooide Corona weer roet in het eten. Maar wanneer het kon, als het museum open was en bijvoorbeeld in vakanties, boden we het STOOMLAB aan en een middag Yoga voor kinderen.

In 2020 hebben we een aantal stageplaatsen kunnen bieden, bij collectiebeheer, een maatschappelijke stage en een plek bij de afdeling financiën.

De activiteiten in de kerstvakantie van eind 2020 hebben door de tweede lockdown geen doorgang kunnen vinden. Zo moesten we in het Historisch Museum het kleutertheater JOB annuleren en in het Cruquius Museum het stoompracticum en een drietal workshops 'Bewegende beweging' van Mad Science.

Evenementen

De evenementen, landelijk en lokaal, zijn er dit jaar grotendeels bij ingeschoten. Waar mogelijk haakten we aan bij online versies van bijvoorbeeld de Museumweek, het Monumentenweekend, het Weekend van de Wetenschap of de Maand van de Geschiedenis. Maar het haalt het niet bij het echte fysieke evenement.

Net als voorgaande jaren kregen de verhalentafels op dinsdagochtend grote belangstelling. Sybil van Dam, de 'juf' van de verhalentafel heeft een boek samengesteld met verhalen over '75 jaar bevrijding'. Dit boek werd in augustus gepresenteerd. Om de groep wel bij elkaar te houden ging de verhalentafel in het najaar over op een online verhalentafel waarbij de groep vertellers elkaar via de mail en Facebook vertelde over vroeger en over het erfgoed van Haarlemmermeer.

Gelukkig kon in september, binnen alle richtlijnen van de RIVM, het door de Karavaan georganiseerde tweedaagse culturele evenement 'De Grazende Zwaan' wel plaats vinden. Meer-Historie droeg bij aan de feestvreugde met een trekkersrit, een demonstratie van landbouwmachines en het aanbieden van pannenkoeken vanuit onze nieuwe promotiekar. We kijken terug op een bijzonder evenement dat net tussen alle beperkingen door en met fantastisch weer plaats kon vinden.

Schakels aan de ketting

Het project 'Schakels aan de ketting', gestart in 2015 met subsidie van het Mondriaanfonds en later ook met een bijdrage van de gemeente Haarlemmermeer, verbindt verhalen van vroeger, plekken van betekenis - zichtbaar of onzichtbaar - en bewoners met elkaar tot een erfgoedroute door de polder. Op een aantal betekenisvolle plekken staat een markering van de hand van ontwerper René Knip.

In 2020 verscheen een kaart van de gemeente Haarlemmermeer, waarin de schakelpalen opgenomen zijn, onder meer als verbinding met diverse fiets- en wandelroutes voor het publiek. Juist in coronatijd, waarin het publiek op de fiets of te voet naar buiten trok voor een dagje uit of om vakantie in eigen land te vieren, was er veel belangstelling voor de schakelpalen. De geschiedenis van de eigen woonomgeving kreeg daarmee extra aandacht.

"Ontdek de geschiedenis van de eigen woonomgeving lopend of fietsend in coronatijd"

Publicaties

In 2020 zijn weer prachtige uitgaven verschenen van het kwartaalmagazine Meer-Historie. Het blad profileert zich als een magazine over 'Cultuur, geschiedenis en erfgoed van Haarlemmermeer'. De redactie van het blad ontvangt elke keer weer verschillende artikelen van Haarlemmermeeders die graag hun verhaal vertellen. Daarnaast zoekt de redactie in elk nummer de aansluiting op de actualiteit. Het publiek reageert stevast positief op het magazine, dat vaak onderling wordt uitgewisseld. Ook hebben we bijdragen geleverd aan andere publicaties zoals aan het 'Erfgoed Magazine' (over 'Schakels aan de ketting'), aan het magazine van Hmore en aan Rabo & Co.

Madurodam

Het Cruquius Model aldaar, schaal 1:2 en 'Waterwolf' genaamd blijft de aandacht trekken. Het gemaal dient als een bezoekersruimte voor een interactieve opstelling over de moeizame haat-liefde verhouding tussen mens en water. We stemmen regelmatig af met de afdeling communicatie van Madurodam. Het is voor ons een opsteker dat 'ons' gemaal is gekozen als voorbeeld van de oer-Hollandse strijd tegen het water. Vele bezoekers aan het park worden vervolgens doorverwezen naar het Cruquius Museum.

Nieuwbouw en fondsenwerving

Voormalig rijksbouwmeester Wytze Patijn bracht op verzoek van de gemeente en onze stichting verslag uit van zijn bevindingen over het ontwikkelingsproces van de nieuwbouw. Zijn advies richtte zich mede op de ontstane tekorten als gevolg van indexering van de bouwkosten, aanvullende en budget-verhogende eisen van de welstand- en monumentencommissie alsmede de toename van het aantal vierkante meters door de sloop van de aanbouw achter het Theehuis.

Uiteindelijk presenteerde Patijn drie mogelijke oplossingen voor de stagnatie, waaruit de gemeenteraad koos voor het aanpassen van het plan tot een compactere vorm met daarbij een extra gemeentelijke subsidie van € 1.380.000,-. Verder werd een stuurgroep ingesteld waarin de gemeente, Wytze Patijn en wij tweemaandelijks de voortgang van het bouwproces bespreken. Architecten van Braakma & Roos uit Den Haag zijn na het besluit van de gemeenteraad begonnen met het aanpassen van de plannen. Een en ander heeft ertoe geleid dat het "schuur"-concept is losgelaten en dat een uitwerking gezocht wordt die minder volumineus is. Verwacht wordt dat het nieuwe ontwerp in maart 2021 voltooid is en dat tegen de zomer het vergunningentraject opnieuw wordt ingegaan. De opening van het nieuwe gebouw staat nu gepland voor de zomer van 2023.

Wat betekende dit voor onze organisatie?

Marketing / Communicatie

In 2020 kregen de kernwaarden van het museum: 'in beweging', 'samen', 'inventief / ingenieus' en 'onvergetelijk' door corona een nieuwe lading voor de interne communicatie. Op inventieve wijze werden vrijwilligers in appgroepen en met een verhoogde frequentie van de interne nieuwsbrief betrokken bij de ontwikkelingen van hun museum tijdens corona en sluiting. Momenten van samenzijn werden gecreëerd door vrijwilligers in kleine groepjes en op 1,5 meter afstand mee te nemen in proefrondeleidingen door het gemaal, te ontmoeten bij lunches en de kerstbijeenkomst te vervangen met een kersttentie per post.

Het CRM (customer relation management) Salesforce dat eind 2019 werd opgeleverd, werd in 2020 gevuld met de eerste batch relaties. Door sluiting van de musea werden minder publieks- en zakelijke boekingen verwerkt dan verwacht. De kansen voor marketing van het CRM, een belangrijke stap in het professionaliseren van de interne en externe communicatie, zullen in 2021 verder worden ontwikkeld.

Kees van der Veer maakte een fotoreportage van de herinrichting van Cruquius Museum waaruit in 2021 een tentoonstelling wordt gevormd in het gemaal.

Hoewel de opening van Cruquius Museum na de herinrichting in juli aandacht kreeg in de pers, ontnamen de coronarichtlijnen de kans om hier een groot evenement van te maken met de bijbehorende publiciteit. Wel kreeg het museum, na een professionele photoshoot van de vormgevers Opera Amsterdam en studio Louter, prachtige foto's van de nieuwe museumpresentatie, geschikt voor marketing en publiciteit. De beelden zijn o.a. ter beschikking gesteld aan citymarketing. Cruquius Museum werd opgenomen in de marketingcampagne #Jeziternaast van MRA om inwoners uit te nodigen de regio te ontdekken en tegelijkertijd lokale ondernemers, horeca en culturele instellingen te helpen. Met erfgoedpartners in de regio werd gewerkt aan de opzet van een maandelijks erfgoedjournaal in videovorm dat in 2021 van start zal gaan.

Met financiële steun uit het Kickstartfonds is een publieksfolder geproduceerd die bezoekers ontvangen bij binnenkomst. Naast een duidelijke plattegrond met corona-eenrichtingsroute stimuleren enkele vouchers de verkoop uit de winkel, een bezoek aan het Theehuis en een bezoek aan Historisch Museum. Met het Theehuis zijn acties en arrangementen uitgewerkt.

Verder vragen free publicity, sociale media, de digitale nieuwsbrief en andere uitingen continu de aandacht. Met het verzorgen van publiciteit zijn extra kansen gecreëerd om Haarlemmermeermuseum De Cruquius bij een groot publiek onder de aandacht te brengen.

Zaalverhuur

Het jaar begon hoopvol met mooie boekingen in de agenda. Tijdens de lockdown viel het helemaal stil. Na de eerste lockdown heropende het Cruquius Museum en het Theehuis beiden met een vernieuwde inrichting en interieur, maar het mocht niet baten. Door de RIVM richtlijnen was ontvangst van groepsbezoek niet mogelijk. De opbrengst uit zaalverhuur viel helemaal weg.

Financiën

De cijfers in dit coronajaar laten een totaal ander beeld zien dan voorgaande jaren. De totale baten van de exploitatie van de stichting in 2020 waren € 591.225 bestaande uit € 333.260 aan subsidies, onder andere van de gemeente, de rijksoverheid en de provincie, €134.000 van gemeente provincie en fondsen inzake Covid-19, € 68.973 aan overige inkomsten via kaartverkoop, winkel en zaalverhuur en € 54.992 aan extra subsidies, giften en sponsoring voor bijzondere projecten als tentoonstellingen, publicaties, lokale acties, e.d.

Bezoekers

Ontving Stichting Haarlemmermeermuseum De Cruquius in 2019 nog **38.382 bezoekers** waarvan **5798 leerlingen van scholen**, in 2020 was dat met 10.153 bezoekers dus aanzienlijk minder. Ofschoon we tijdens de tussen de lockdowns liggende periode wel publiek ontvingen, was het aantal beduidend lager dan we in andere jaren gewend waren. Het publiek was voorzichtig, bleef op afstand en moest zich uiteraard vooraf aanmelden. Ook dit leverde vooral bij museumkaarthouders de situatie op dat men zich wel aan-, maar niet afmeldde. Een tijdsblok kon daardoor helaas volgeboekt zijn met no shows. Dit was uiteraard niet alleen bij onze musea het geval. Via de Museumvereniging werd dit dan ook landelijk bij de museumkaarthouders aangekaart. Het publiek dat wel kwam, was doorgaans positief en blij met de rust in het museum. We misten uiteraard de scholen en het buitenlands bezoek.

De website www.haarlemmermeermuseum.nl trok in 2020 bijna 53.000 online bezoeken, een daling van 9% t.o.v. 2019. De daling is een gevolg van aangescherpte richtlijnen voor online advertenties van Google en ligt in lijn met wereldwijde resultaten van Google Adwords.

Google Grand Adwords wordt ingezet voor het verhogen van het museumbezoek, de naamsbekendheid en het promoten van activiteiten en aanbod. Ruim 18% van de bezoeken kwam

via Google Ads. De advertenties werden ruim 77.910 keer vertoond. Hiervan klikte 12% (CTR) van de bezoekers door naar de site, een goede score. Ook Google Business is een belangrijke link naar de website. Cruquius Museum en Historisch Museum Haarlemmeer scoren respectievelijk 4,5 en 4,4 van 5 sterren op dit online platform.

De diverse Facebook accounts worden goed gevolgd met 983 (+20%) voor het Cruquius Museum, 642 voor het Historisch Museum, en 645 volgers van de Redactie Magazine Meer-Historie. De publieksnieuwsbrief heeft 1341 abonnees. Het aantal volgers op Facebook, Instagram, Twitter en abonnees voor de nieuwsbrief neemt gestaag toe.

Meebewegen met wat er wél mogelijk was

Dank!

Het jaar 2020 was onvergetelijk en laat een onuitwisbare indruk achter. We kwamen in aanraking met kwesties waar we nog nooit eerder mee te maken hadden gehad. We probeerden zo goed als mogelijk mee te bewegen met wat er allemaal wél mogelijk was.

We zijn blij met allen die ons hierbij geholpen hebben. Veel dank zijn we verschuldigd aan de diverse fondsen, de gemeente Haarlemmeer en de provincie Noord-Holland die ervoor zorgden dat we het jaar financieel tamelijk ongeschonden doorkwamen.

En, we kunnen het niet genoeg blijven zeggen; ook veel dank aan alle vrijwilligers en andere betrokkenen die, ieder op eigen wijze, hebben bijgedragen aan het succes van de stichting en die zich hebben ingezet voor het beheer, het behoud en de presentatie van het Haarlemmeers erfgoed.

Colofon

Cruquius, april 2021

Opmaak digitale versie: monkeyproud
Haarlemmermeermuseum De Cruquius

Cruquiusdijk 27 | 2142 ER Cruquius | T 023 – 5285704
info@shmdc.nl | www.haarlemmermeermuseum.nl

Balans per 31 december 2020

(na resultaatverdeling)

	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
Activa				
<u>Vaste activa</u>				
Aanloopkosten nieuwbouw	743.502		318.419	
Materiële vaste activa	4.290		4.156	
Financiële vaste activa	505		505	
		748.297		323.080
<u>Velottende activa</u>				
Voorraden		3.298		2.745
Vorderingen				
Debiteuren	14.706		10.168	
Belastingen en sociale premies	39.186		37.499	
Overige vorderingen & overlopende activa	52.039		26.782	
		105.931		74.449
Liquide middelen		3.533.739		3.824.560
Totaal activa		<u>4.391.265</u>		<u>4.224.834</u>
<hr/>				
	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
Passiva				
<u>Eigen vermogen</u>				
Stichtingskapitaal	45		45	
Algemene reserves	38.697		51.800	
Bestemmingsreserves	9.000		9.000	
		47.742		60.845
<u>Voorzieningen</u>		36.000		30.000
<u>Langlopende schulden</u>				
Overlopende passiva		4.122.671		4.040.344
<u>Kortlopende schulden</u>				
Crediteuren	5.932		31.537	
Belastingen en sociale premies	21.582		10.427	
Overige schulden & overlopende passiva	157.338		51.681	
		184.852		93.645
Totaal passiva		<u>4.391.265</u>		<u>4.224.834</u>

Staat van baten en lasten 2020

	realisatie 2020	begroting 2020	realisatie 2019
	€	€	€
<u>Baten</u>			
Subsidies	467.260	333.260	329.000
Exploitatie	68.973	192.700	212.728
Overige baten	<u>54.992</u>	<u>47.040</u>	<u>51.736</u>
<i>Totale baten</i>	591.225	573.000	593.464
<u>Lasten</u>			
Personeelskosten	329.459	305.000	271.729
Afschrijvingen	2.210	1.900	8.318
Huisvestingskosten	188.748	193.500	188.496
Algemene kosten	37.878	42.900	49.650
Presentatiekosten/activiteiten	<u>45.451</u>	<u>44.000</u>	<u>59.304</u>
<i>Totale lasten</i>	603.746	587.300	577.497
Financiële baten en lasten	<u>582</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
<i>Totale lasten</i>	604.328	587.300	577.497
Resultaat	<u><u>-13.103</u></u>	<u><u>-14.300</u></u>	<u><u>15.967</u></u>
<i>Resultaatbestemming</i>			
Algemene reserve	13.103		-15.967

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Deze jaarrekening bevat de financiële gegevens over het kalenderjaar 2020

Dit betreft de jaarrekening van Stichting Haarlemmermeermuseum De Cruquius geregistreerd in de Kamer van Koophandel onder nummer 41222705. De statutaire en feitelijke zetel van de stichting is gevestigd in de Haarlemmermeer. De stichting is gevestigd aan de Cruquiusdijk 27, te Cruquius.

Bij het opstellen van de jaarrekening dient het bestuur, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

De in de jaarrekening opgenomen bedragen zijn vermeld in hele euro's.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde. De jaarrekening is opgemaakt conform RJK C1 (kleine-organisaties-zonder-winststreven).

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

Stelselwijziging

Met ingang van boekjaar 2020 heeft een stelselwijziging plaatsgevonden ten aanzien van de verwerking van de vooruitontvangen investeringsgelden met betrekking tot de nieuwbouw. Tot en met het boekjaar 2019 zijn deze investeringsgelden verwerkt als bestemmingsfonds. Met ingang van boekjaar 2020 worden de ontvangen gelden verwerkt in overeenstemming met RJK B17. Deze stelselwijziging heeft geen invloed op het vermogen of het resultaat.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden tegen de aanschafwaarde opgenomen en volgens de lineaire afschrijvingsmethode afgeschreven, waarbij de afschrijving van de investeringen uit het lopende boekjaar wordt bepaald op het $x/12$ deel van het jaar na de maand van aanschaf. Hierbij is x het aantal maanden dat het jaar nog heeft te gaan.

De aanloopkosten nieuwbouw zijn geactiveerd.

Te zijner tijd zal worden gekozen voor jaarlijkse afschrijving en vrijval uit de bestemmingsreserve nieuwbouw dan wel door afboeking in een keer van de totale investering middels de bestemmingsreserve nieuwbouw.

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde onder aftrek van transactiekosten (indien materieel). Vervolgens worden deze vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde.

Bij de waardering wordt rekening gehouden met eventuele waardeverminderingen.

Voorraden

De voorraden worden opgenomen tegen inkoopprijs onder aftrek van een noodzakelijk geachte voorziening voor incurantheid. De voorziening is gesteld op 75%.

Vorderingen

De vorderingen worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid, tenzij anders vermeld. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

De algemene reserve staat ter vrije beschikking van de Stichting. Een deel van de reserves wordt aangemerkt als bestemmingsreserve indien de Raad van Bestuur van de Stichting een beperking heeft aangebracht.

Voorzieningen

De voorzieningen worden opgenomen tegen de nominale waarde.

De voorzieningen worden gevormd door in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Pensioenvoorzieningen worden gewaardeerd op basis van actuariële grondslagen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Langlopende schulden

De onder de langlopende schulden opgenomen overlopende passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De overlopende passiva betreffen vooruitontvangen bedragen ten behoeve van de investeringen in de nieuwbouw. Dit betreffen zowel de investeringssubsidies als de overige ontvangen bijdragen t.b.v. de nieuwbouw. Ten behoeve van het inzicht zijn alle ontvangen bijdragen, inclusief giften, in één post opgenomen. Na realisatie van de nieuwbouw zal jaarlijks een gedeelte van de overlopende passiva vrijvallen ten gunste van het bedrijfsresultaat. Dit gedeelte wordt systematisch berekend met inachtneming van de wijze waarop de bestedingen ten behoeve van de nieuwbouw zelf in de jaarrekening worden verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van de transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen an bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengst van de geleverde prestaties en diensten in het verslagjaar enerzijds en de kosten en andere lasten over het verslagjaar anderzijds met inachtneming van de vermelde waarderingsgrondslagen.

Baten uit exploitatie

Onder baten uit exploitatie wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde prestaties en diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen en prestaties worden aan dezelfde periode toegekend.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gederfd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder afschrijvingen, boekwinsten echter alleen voor zover de boekwinsten niet in mindering zijn gebracht op vervangende investeringen.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

Toelichtingen op de balans

Vaste activa

Aanloopkosten nieuwbouw

	2020	2019
Stand per begin boekjaar	318.419	86.799
Activering kosten nieuwbouw boekjaar	425.083	231.620
Stand per einde boekjaar	743.502	318.419

De aanloopkosten zijn onderaftrek van specifieke subsidies van de gemeente Haarlemmermeer en de schenking van specifiek fondsen

Materiele vaste activa

	Pomphuisje Nw Vennep	Kantoor theehuis	Inventaris	Computers, beveiliging	Totaal
	€	€	€	€	€
Aanschaffingswaarde	982	6.808	32.514	4.958	45.262
Cumulatieve afschrijvingen	-981	-6.807	-29.339	-3.979	-41.106
Boekwaarde per 1 januari 2020	1	1	3.175	979	4.156
Aanschaffingen boekjaar	-	-	1.766	578	2.344
Afschrijvingen	-	-	-1.163	-1.047	-2.210
Aanschaffingswaarde	982	6.808	34.280	5.536	47.606
Cumulatieve afschrijvingen	-981	-6.807	-30.502	-5.026	-43.316
Boekwaarde per 31 december 2020	1	1	3.778	510	4.290

Afschrijvingspercentages	%
Inventaris	20
Computers, beveiliging	20

Financiële vaste activa

	31-12-2020	31-12-2019
Waarborgsom	505	505
	505	505

Vlottende activa

	31-12-2020	31-12-2019
Vorraden		
Inkoopwaarde	13.191	10.980
Voorziening incurant	-9.893	-8.235
	3.298	2.745
Debiteuren		
Voorziening voor oninbaarheid	14.706	10.168
Debiteuren	-	-
	14.706	10.168
Per balansdatum zijn er geen voorzieningen getroffen voor oninbare debiteuren.		
Belastingen en sociale premies		
Omzetbelasting	39.186	37.499
Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen inkomsten	37.380	14.897
Vooruitbetaalde kosten	2.750	11.232
Overige vorderingen	11.909	653
	52.039	26.782
Liquide middelen		
Rabobank	908.125	3.109.731
ABN AMRO bank	2.399.160	708.563
ING bank	220.877	1.889
Kas	5.577	4.377
	3.533.739	3.824.560

Per balansdatum staan alle liquide middelen op direct opeisbare rekeningen.

Passiva

Eigen vermogen

Stichtingskapitaal

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Stand per begin boekjaar	45	45
Wijzigingen lopend boekjaar	-	-
Stand per einde boekjaar	<u>45</u>	<u>45</u>

Algemene reserve

Stand per begin boekjaar	51.800	35.833
Resultaat boekjaar	<u>-13.103</u>	<u>15.967</u>
Stand per einde boekjaar	<u>38.697</u>	<u>51.800</u>

De Algemene Subsidieverordening Haarlemmermeer 2017 bepaalt dat de hoogte van de algemene reserve van een aanvrager van een prestatiesubsidie niet meer mag bedragen dan 5% van de totale exploitatielasten van de aanvrager in het jaar voorafgaande aan het jaar waarin de aanvraag wordt gedaan.

De hoogte van de algemene reserve van een aanvrager van genormeerde of waarderingssubsidie mag niet meer bedragen dan 10% van de totale exploitatielasten van de aanvrager in het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag wordt gedaan.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserve aankoop	<u>9.000</u>	<u>9.000</u>
----------------------------	--------------	--------------

Bestemmingsreserve aankoop, betreft een reserve welke bestemd is voor de aankoop van nieuwe museumstukken.

Voorzieningen

Onderhoudsvoorziening theehuis	<u>36.000</u>	<u>30.000</u>
--------------------------------	---------------	---------------

Onderhoudsvoorziening theehuis

Stand per begin boekjaar	30.000	20.000
Dotatie	<u>6.000</u>	<u>10.000</u>
Stand per einde boekjaar	<u>36.000</u>	<u>30.000</u>

Langlopende schulden

Overlopende passiva

Vooruitontvangen investeringsgelden nieuwbouw	<u>4.122.671</u>	<u>4.040.344</u>
---	------------------	------------------

Vooruitontvangen investeringsgelden nieuwbouw

Stand per begin boekjaar	4.040.344	2.631.524
Toevoeging	<u>82.327</u>	<u>1.408.820</u>
Stand per einde boekjaar	<u>4.122.671</u>	<u>4.040.344</u>

Toevoeging

Gemeente Haarlemmermeer	-	1.200.000
Culturele fondsen e.d.	77.100	194.195
Crowdfunding	<u>5.227</u>	<u>14.625</u>
	<u>82.327</u>	<u>1.408.820</u>

De langlopende schulden betreft de investeringsverplichting met betrekking tot de nieuwbouw. De investeringsgelden zijn ontvangen van:

Gemeente Haarlemmermeer	3.100.000	3.100.000
Culturele fondsen e.d.	997.575	920.475
Crowdfunding	<u>25.096</u>	<u>19.869</u>
	<u>4.122.671</u>	<u>4.040.344</u>

Kortlopende schulden

Crediteuren	5.932	31.537
Loonheffing	21.582	10.427
Pensioenpremies	28.923	21.057
Vakantiegeld	12.118	11.339
Overige schulden (terug te betalen inzake Covid regelingen)	97.808	-
Vooruitontvangen bedragen	465	520
Nog te betalen kosten	<u>18.024</u>	<u>18.765</u>
	<u>184.852</u>	<u>93.645</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Huurverplichtingen

Er zijn langlopende huurverplichtingen m.b.t. de volgende panden:

1. Cruquiusdijk 27 te Cruquis, alwaar het kantoor van de stichting is gevestigd. Deze huurovereenkomst is ingegaan op 1 januari 2010 en heeft een looptijd van 30 jaar
2. Bosweg 17 te Hoofddorp, locatie van het Haarlemmermeermuseum
3. Hoofdweg 734 te Hoofddorp, thuisbasis van Meerhistorie
4. Spieringweg 536 A te Vijfhuizen

Toelichting op de staat van Baten en Lasten

Baten	realisatie	begroting	realisatie
	2020	2020	2019
	€		€
Subsidie Gemeente Haarlemmermeer	288.260	288.260	284.000
Subsidie hoogheemraadschap Rijnland	45.000	45.000	45.000
Subsidie Gemeente haarlemmermeer ivm Covid -19	100.000	-	-
Subsidie Mondriaanfonds ivm Covid -19	30.000	-	-
Subsidie TOGS ivm Covid -19	4.000	-	-
Exploitatie musea	59.139	149.700	157.800
Exploitatie zalen	726	26.000	38.976
Exploitatie theehuis	9.108	17.000	15.952
Advertenties Meerhistorie	3.040	2.040	2.040
Sympathisanten Meerhistorie	40.254	40.000	40.835
Giften, donaties en projectbijdragen	9.198	5.000	4.111
Subsidie onderzoek gedenksteen	2.500	-	4.750
	591.225	573.000	593.464
<i>Exploitatie musea</i>			
Entree	52.310	140.000	152.335
Verkopen souvenirs	8.014	15.000	17.126
Kostprijs	-4.024	-9.000	-10.199
Voorziening op voorraden	-1.658	-	-7.679
Verkopenmuseum kaarten	6.937	18.000	18.756
Kostprijs	-6.569	-16.300	-16.323
Overige bedrijfsopbrengsten	4.129	2.000	3.784
	59.139	149.700	157.800
<i>Exploitatie zalen</i>			
Verhuur zalen	1.047	30.000	45.658
Kosten horeca	-321	-4.000	-6.682
	726	26.000	38.976
<i>Exploitatie theehuis</i>			
Pacht	30.447	30.000	29.675
Belastingen en verzekeringen	-6.346	-5.000	-3.636
Dotatie voorziening onderhoud	-6.000	-6.000	-10.000
Voorzienning in verband met huurvermindering	-4.546	-	-
Onderhoud	-4.447	-2.000	-87
	9.108	17.000	15.952

	realisatie 2020	begroting 2020	realisatie 2019
Personeelskosten	€		€
Lonen en salarissen	229.057	223.000	215.591
Sociale lasten	36.453	38.500	37.176
Pensioenlasten	24.084	21.000	20.570
Externe adviseurs	1.636	5.000	3.315
Reis- en verblijfkosten	6.597	6.600	6.597
Opleidingskosten	598	2.000	1.167
Overige vrijwilligerskosten	6.746	7.000	6.943
Ziekteverzuimverzekering	8.107	6.000	5.921
Uitzendkrachten	-	-	8.515
Overige personeelskosten	2.376	3.000	2.987
	315.654	312.100	308.782
Nagekomen kosten 2016-2019	22.545	-	-
Uitkeringen ziekteverzuimverzekering	-8.740	-7.100	-37.053
	329.459	305.000	271.729

De nagekomenkosten betreffen Salarissen € 9.410, Pensioenpremies € 9.870 en sociale lasten € 3.265
 Bij de Stichting waren in 2020 gemiddeld 5 fte personeelsleden werkzaam (2019: 5 fte).
 Omdat er slechts 1 bestuurder werkzaam is, is de Stichting vrijgesteld van publicatie van de salarissen.
 De leden van de Raad van Toezicht verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

Afschrijvingen

Gebouwen	-	-	6.807
Inventaris	1.163	900	519
Computers en beveiliging	1.047	1.000	992
	2.210	1.900	8.318

Huisvestingskosten

Huur gebouwen	133.944	133.000	130.590
Energie	32.510	38.000	36.520
Vaste lasten	4.590	5.000	8.110
Onderhoud gebouwen en terrein	5.167	5.000	1.522
Schoonmaakkosten	9.469	10.000	9.451
Beveiliging	3.068	2.500	2.303
	188.748	193.500	188.496

Algemene kosten

Accountantskosten	6.055	5.000	4.500
Administratiekosten	7.621	10.000	12.525
ICT	3.410	10.000	15.656
Juridische kosten	1.053	-	-
Bestuurskosten	-	500	270
Reiskosten	36	1.000	824
Verzekeringen	9.347	9.000	8.834
Kantoorbenodigdheden	1.018	2.000	1.944
Lidmaatschap/contributies	3.727	2.000	2.955
Abonnement bibliotheek	3.222	1.000	899
Bankkosten	1.936	1.800	1.606
Overige algemene kosten	453	600	-363
	37.878	42.900	49.650

Presentatiekosten / activiteiten

Magazine Meerhistorie
Begunstigersadministratie
Meerhistorie
Eductaie
Tentoonstellingen
Marketing en PR
Vaste presentatiekosten
Website

	realisatie	begroting	realisatie
	2020	2020	2019
	€		€
Magazine Meerhistorie	21.894	22.000	21.770
Begunstigersadministratie	2.305	2.000	2.001
Meerhistorie	6.770	4.000	6.102
Eductaie	2.087	2.000	314
Tentoonstellingen	-	-	18.858
Marketing en PR	4.787	5.000	3.208
Vaste presentatiekosten	4.408	5.000	3.156
Website	3.200	4.000	3.895
	45.451	44.000	59.304

Overige gegevens

Resultaatbestemming

Het resultaat na de mutatie in de bestemmingsreserve is toegevoegd aan de algemene reserve.

Gebeurtenissen na balansdatum

COVID - 19

Na het uitbreken van het Corona-Virus in 2020 zijn de eigen inkomsten sterk gedaald. Door middel van extra subsidies van Gemeente, Provincie en fondsen zijn deze gecompenseerd. In hoeverre de kosten van het jaar 2021 zullen worden gedekt is thans nog niet bekend. Tot 20 juni 2021 bedraagt het tekort circa €110.000.

Herinrichting museum

De herinrichting is praktisch afgerond en weer opengesteld voor het publiek. Algehele afronding heeft in 2021 plaatsgevonden.

Nieuwbouw

De nieuwbouw ten behoeve van het museum is nog niet gestart in verband met vertraging en afkeuring van de plannen door onder meer de Erfgoed commissie. Naar verwachting zal de vergunning in september 2021 worden ingediend en in 2022 met de bouw kan worden gestart.

Vastgesteld in de vergadering Raad van Bestuur d.d. 31 mei 2021

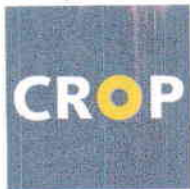
mw. E.M.C van Melis
Bestuurder

Goedgekeurd in de vergadering Raad van Toezicht d.d. 31 mei 2021

dhr. B.H. van de Stadt, voorzitter

Dhr. E. van Emmerik

Dhr. V.C. Audifred



registeraccountants

Adres • Opaallaan 1208
2132 LN Hoofddorp
Postadres • Postbus 245
2130 AE Hoofddorp

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: de Raad van Toezicht en het Bestuur van Stichting Haarlemmermeermuseum De Cruquius

De jaarrekening van Stichting Haarlemmermeermuseum De Cruquius te Cruquius is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten en lasten over 2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met R.Jk C1 'Kleine-organisaties-zonder-winststreven'. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Haarlemmermeermuseum De Cruquius. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.



registeraccountants

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Hoofddorp, 29 juli 2021

CROP registeraccountants

Digitaal ondertekend door:
Denyse Davelaar - Kemp...
6 september 2021 12:32 GMT +00:00...



Drs. D. Davelaar-Kemp RA